**Jé Oliveira - Coletivo Negro - apresenta a premiada peça ‘Farinha com Açúcar ou Sobre a Sustança de Meninos e Homens’, obra tributária ao legado dos Racionais MC’s.**

*Dirigida e encenada por* ***Jé Oliveira****, a* ***premiada*** *peça retrata a experiência de ser homem negro na periferia de São Paulo.O espetáculo traz a força da musicalidade para o palco e é também uma homenagem aos Racionais Mc’s.*

**Farinha com Açúcar ou Sobre a Sustança de Meninos e Homens** é a materialidade cênica e poética que o dramaturgo, ator e diretor, Jé Oliveira (Coletivo Negro), escolheu para formalizar sua investigação sobre a construção da masculinidade negra periférica.

A obra busca uma relação íntima com o público por meio da palavra falada e cantada e, para isso, utiliza-se da construção poética da presença cênica. Paisagens sonoras e imagéticas se materializam por meio do ato de contar, expor, refletir e dialetizar a experiência de ser negro na urbanidade.

Em um ano, foram entrevistados 12 homens negros de diversas idades e ocupações, com a intenção de verificar alguma unidade nas trajetórias e buscar inspiração para a construção de uma narrativa sobre suas experiências. *Akins Kintê,*poeta e diretor de cinema,*Allan da Rosa,*professor e artista,*Aloysio Letra,*artista,*Fernando Alabê,*músico,*João Nascimento ,*percussionista,*Kl Jay,*DJ,*Melvin Santhana,*músico,*Renato Ihu,*produtor e pesquisador,*Salloma Salomão,*artista e intelectual,*Seu Luís Livreiro,*vendedor de livros,*Will Oliveira,*modelo,e*Zinho Trindade,*poeta, foram os inspiradores-informantes.

A peça representa uma afirmação de luta. “Esse espetáculo é uma intenção sobre a vida, é uma afirmação da existência mesmo sob os escombros. Os encontros que tive com cada entrevistado foram de vida que pulsa e espero ter traduzido um pouco disso na encenação”, destaca Oliveira.

Jé Oliveira está acompanhado em cena por cinco músicos que dão sustentação sonora para as narrativas literárias e musicais flanarem. A obra se entende como uma “peça-show” para ser ouvida, sentida e vista.

Os músicos Cássio Martins, Dj Tano – Záfrica Brasil, Fernando Alabê, Mauá Martins, Melvin Santhana, acompanham o artista. Eventualmente o músico Kl Jay, integrante dos Racionais Mc’s, participa como Dj do espetáculo.

A peça Farinha com Açúcar ou Sobre a Sustança de Meninos e Homens rendeu a Jé Oliveira a contemplação no 6ºPrêmio Questão de Crítica, a pesquisa e criação do espetáculo foi contemplada na XXV Edição da Lei de Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo e realizou a estreia e consequente temporada no Sesc Pompéia no dia 15 de março de 2016. De lá para cá apresentou e ficou em cartaz em diversos outros lugares, com destaque para: Festival Internacional de Curitiba, Itaú Cultural, Sesc Copacabana - RJ, Sesc Paladiium – BH-MG, Escola Livre de Teatro de Santo André e diversos Sesc’s do interior do estado de São Paulo.

**Sobre o Coletivo Negro**

O Coletivo Negro é um grupo de pesquisa cênico-poético-racial que há 8 anos se debruça sobre a presença do negro no teatro brasileiro. Formado por Aysha Nascimento, Flávio Rodrigues, Jefferson Mathias, Jé Oliveira, Raphael Garcia e Thaís Dias, recebeu duas indicações ao Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro com a obra “Movimento Número 1: O Silêncio de Depois...”, nas categorias Melhor Elenco e Grupo Revelação. Concorreu *ao* Prêmio Qualidade Brasil, por sua ocupação artística no TUSP (Teatro da USP). O grupo já se apresentou em alguns dos principais palcos da cidade de São Paulo e do país, destaque para: SESC Pompéia, Auditório Ibirapuera, Itaú Cultural, TUSP, Teatro Villa Velha (Bahia), SESC Copacabana, CCBB(Minas Gerais), SESC Santos, Cooperifa, Galpão do Folias, entre outros.

**Sinopse**

A obra busca uma relação íntima com o público por meio da palavra falada e cantada e, para isso, utiliza-se da construção poética da presença cênica. Paisagens sonoras e imagéticas se materializam por meio do ato de contar, expor, refletir e dialetizar a experiência de ser negro na urbanidade. A peça é também tributária ao legado dos Racionais Mc's.

Ficha Técnica

**Idealização, Atuação, Direção Geral e Dramaturgia** Jé Oliveira

**Banda** Cássio Martins (baixo), Dj Kl Jay – Racionais MC`s (DJ convidado), Dj Tano – Záfrica Brasil (DJ residente), Fernando Alabê (Percussão e Bateria) Mauá Martins (Pianos e MPC), Melvin Santhana (Guitarras, Violão e Voz).

**Direção Musical** Fernando Alabê e Jé Oliveira

**Arranjos e Paisagens Sonoras** Fernando Alabê, Jé Oliveira, Mauá Martins e Melvin Santhana

**Cenografia e Objetos** Júlio Dojcsar – CasadaLapa

**Figurino** Éder Lopes

**Light Design** Camilo Bonfanti, **Assistente:** Danielle Meireles

**Seleção de Citações dos Racionais Mc’s para Scratch** Jé Oliveira

**Voz “Antiga” em off:** Dona Gilda

**Arte Gráfica** Murilo Thaveira - CasadaLapa

**Fotos** André Murrer

**Assessoria de Imprensa** Elcio Silva

**Produção Geral** Jé Oliveira

**Produção** **Executiva** Ana Flávia Rodrigues e Coletivo Negro

**SERVIÇO**

Farinha com Açúcar ou Sobre a Sustança de Meninos e Homens

Duração: 80min  
Classificação indicativa: 16 anos.

Onde, quando, horário e endereço.

Informações do Local:

**Informações para Imprensa**

Jé Oliveira: (11) 9.8399.3221

coletivonegro@hotmail.com